

SOBRE LOS AUTORES



Colectivo Ki

COLECTIVO KI (Diana Yuriko Estévez Gómez y Branli Vázquez Marrero)

www.colectivoki.com

Desde el año 2012 Diana Yuriko y Branli Vázquez trabajan en conjunto. Producen en medios plásticos y visuales variables con el concepto de hibridación técnica. Utilizan la pintura, la gráfica tradicional y digital, la instalación y el libro de artista. El colectivo cuenta con 10 exposiciones individuales y 28 colectivas, algunas como: *Salón Internacional del Caribe, en homenaje a los 40 años del Festival del Caribe*, Consejo Provincial de las Artes Plásticas de Santiago de Cuba, Cuba (2020); *III Feria Universitaria del Arte* en el Museo de Ciencias y Artes, MUCA (2018); *Memorias y vivencias* en el Museo Puerta de la Ciudad del Municipio de Loja, Ecuador (2016), *Vestigios. Del ciclo La figura de la presencia* en la Galería R+ de la Universidad de Szczecin, Polonia (2016); *La 3ª. Muestra de Libros de Artista del MUAC 2016*; muestra de Grabado *Miniprint Estampa*, organizada por la Dirección de Artes Visuales y Audiovisuales de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Comodoro Rivadavia, Chubut, Patagonia Argentina, Argentina (2015); *Tremendísimo acontecimiento. Posada no ha muerto. Exposición de artistas de la ENAP* en las Galerías de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM (2013), entre otras.

Diana Yuriko, Doctora en Artes y Diseño por la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional Autónoma de México, desde hace más de 15 años desarrolla su producción en diversas áreas de las artes visuales. Antes de su integración al Colectivo KI, contaba con 16 exposiciones individuales y más de 90 exposiciones colectivas en México y el extranjero (Cuba, Rumania, Malasia, Costa Rica y Estados Unidos).

Branli Vázquez cuenta con una maestría en Marketing Digital por la Universidad Latinoamericana de México en 2020, licenciado en Diseño de la Comunicación Gráfica por la Universidad Autónoma Metropolitana de Ciudad de México en 2016 y, graduado en Pintura y Dibujo en la Academia Profesional de Artes Plásticas “José Joaquín Tejada” de Santiago de Cuba en 2006. Antes de su integración al Colectivo KI contó con 12 exposiciones individuales y ha participado en más de 70 colectivas en Latinoamérica y Europa.

Algunas de las obras de ambos autores se encuentran en colecciones privadas y de instituciones culturales en Estados Unidos, Europa, Asia y Latinoamérica.

JOSÉ LUIS BERENGUER GONZÁLEZ.

(Santiago de Cuba, 1971)

Ceramista, Dibujante, Pintor y grabador

WhatsApp: +53 55333010

Email: joseluisvisual71@gmail.com

Ha obtenido más 20 premios y menciones, entre los cuales se destaca la Mención IV Bienal Nacional de Escultura de Pequeño Formato de Las Tunas. Sus obras se encuentran en: Cuba, Gran Bretaña, Italia, Francia, USA, Canadá, Brasil, República Dominicana, España, Trinidad y Tobago, Colombia, Dinamarca, Burkina Faso, México.

Se gradúa en 1998 del Nivel Medio Profesional en la Escuela Provincial de Artes Plásticas José Joaquín Tejada, Santiago de Cuba. Miembro de la UNEAC donde fue presidente de la filial de artistas plásticos durante el año 2014. Coordinador del Salón Internacional del Caribe y de exposiciones Internacionales. Socio de ASINCUT.

PREMIOS Y MENCIONES.

1992 -1^{er} Premio Galería Enrique Marañón, ISP Frank País. Santiago de Cuba.

1993 -Mención Galería Enrique Marañón ISP Frank País. Santiago de Cuba.

1994 -1^{er} Premio Galería Enrique Marañón ISP Frank País. Santiago de Cuba.

1995 -1^{er} Premio Facultad de Medicina N^{ro}. 1. Santiago de Cuba.

1997 - Salón de Dibujo Escuela Provincial de Arte José Joaquín Tejada, Santiago de Cuba.

1997-Mención Salón David, Galería Oriente. Santiago de Cuba.

1999- Mención Salón “Fin de Siglo”, Museo Emilio Bacardí Moreau. Santiago de Cuba.

2000- Mención XXII Salón de la Ciudad Galería Oriente, Santiago de Cuba.

2000 -Premio Colateral Fundación Caguayo Salón 30 de Noviembre, Santiago de Cuba.

2001- Mención IV Bial Nacional de Escultura de Pequeño Formato. Las Tunas.

2001- Premio colateral de la Oficina del Conservador de la ciudad, premio del Consejo Prov de las Artes Plásticas Salón de la ciudad Galería Oriente, Santiago de Cuba.

2002- Mención Salón de la Ciudad Galería Oriente, Santiago de Cuba

2004–Mención, Premio de la Fundación Caguayo, Premio de la UNEAC en el Salón 30 de Noviembre a la obra “Llévame contigo”, de los artistas BERENGUER Y ORLAIDES.

2005 -Premio colateral del Ateneo Cultural en el Salón Provincial de Artes Plásticas 30 de Noviembre. Santiago de Cuba.

- Premio al binomio autoral por las obras "Equilibrio " y "Pórtico" Sala Prat

Puig Oficina del Conservador de la Ciudad. Santiago de Cuba.

2010-Premio colateral de la UNEAC Salón Provincial de artes Plásticas 30 de Noviembre. Santiago de Cuba

2018- II LUGAR “CONCURSO MIRARNOS, Centro Loyola, Santiago de Cuba.

COLECCIONES

- Mural en azulejos dedicado a “Tecla”, sede de la tumba francesa, Santiago de Cuba.
- Mural en azulejos de mediano formato en azulejos en la ciudad de Sacramento, USA.
- Colección de obras en el Hotel Deportivo en bronce y aluminio, Santiago de Cuba.
- Logotipo en bronce emplazado en la sede del CENAI, Santiago de Cuba.
- Logotipo en bronce en emplazado en el centro de Lingüística Aplicada.
- Realización en bronce de los trofeos del Teatro Nacional de Cuba, La Habana.
- Realización en bronce del premio a la Calidad en la Feria Internacional de EXPO-CARIBE, Santiago de Cuba.
- Realización en bronce del premio del Salón Internacional del Caribe, Santiago de Cuba.

DISTINCIONES:

2018 PLACA JOSE MARIA HEREDIA Y HEREDIA (GALARDON MAS PROMINENTE QUE ENTREGA EL SECTOR DE LA CULTURA)

<https://cubanartsconnection.blogspot.com/2013/01/jose-luis-berenguer-gonzalez-pintor.html>

JUAN RAÚL DÍAZ POWELL

12 de Julio de 1989, Santiago de Cuba, Cuba.

Cursó estudios en la Academia Provincial de Artes Plásticas “José Joaquín Tejada” de Santiago de Cuba. Egresando en el 2008 de la especialidad de pintura y dibujo. Desde 2005 participa en concursos, exposiciones nacionales e internacionales y ha participado en algunos proyectos y ambientaciones de obras sociales en el territorio de Santiago de Cuba.

Inicia su labor profesional desde 2008, vinculado desde entonces a toda y cada una de la actividades programadas, con 5 exposiciones personales en Cuba y varias colectivas dentro y fuera de Cuba. Actualmente radica en Las Vegas, Estados Unidos, donde continua su labor artística.

EXPOSICIONES PERSONALES

2008 – Energía atemporal. Galería Santiago Apóstol . Cabildo teatral Santiago de Cuba.

2008 – Acercamiento a las locomotoras. Galería René Valdés. Academia de Arte.

2012 – Enlace . casa del Joven Creador. Santiago de Cuba.

2013 – Estaciones Cine Cuba , San Luis , Santiago de Cuba.

2017– Autorretrato Galería Varadero FCBC . Matanzas.

EXPOSICIONES COLECTIVAS PROVINCIALES

2005 – Salón David. Galería Oriente. Santiago de Cuba.

– Homenaje a José Martí y a José Joaquín Tejada, Ateneo Cultural. Santiago de Cuba.

2006– Cuando los trazos unen.

– XV Salón David, Galería Oriente .Santiago de Cuba

2007– Reconstrucción Múltiple. Galería UNAIC. Santiago de Cuba

– Sueños y realidades. Ateneo Cultural .Santiago de Cuba

2007– XVI Salón David. Galería Oriente Santiago de Cuba.

– Salón Estudiantil de Artes Plásticas. Galería René Valdés

–Tránsito experimental. Cine Tolima. San Luis

----- Proyecto aire de ciudad Mural realidad de un sueño San Luis Santiago de Cuba.

2008 – VII Salón de " Paisaje". Galería de arte Universal Santiago de Cuba.

Mural vendido lo que poseen. Proyecto de ambientación Correccional Confianza. Santiago de Cuba.

– XVII Salón David. Galería Oriente. Santiago de Cuba.

2009 – 1er premio en el festival de artistas aficionados. Casa de la cultura San Luis. Santiago de Cuba.

– Mención al evento provincial de estudios martianos en su XXXV edición. Santiago de Cuba.

2013 – Territorio Común. Casa de la Cultura Lázaro de Bethania, Dos Caminos San Luis. Santiago de Cuba.

2015 –XX Salón de Nacional de paisaje Leopoldo Romañach Galería Espacio 34 . Varadero.

2016 - Premio del consejo de las Artes Visuales .XXI Salón de Nacional de paisaje Leopoldo Romañach . Galería Espacio 34 . Varadero.

2018 – XXIII Leopoldo Romañach . Galería Espacio 34 . Varadero.

2019 – Premio del consejo provincial de las Artes Visuales. XXIV Salón Nacional de Paisaje Leopoldo Romañach . Galería Espacio 34 . Varadero.

2021 – XXVI Salón Nacional de paisaje Leopoldo Romañach . Galería Espacio 34 . Varadero.

EXPOSICIONES COLECTIVAS INTERNACIONALES

2010 – Expo colectiva .Tierra del Sol. Museo de Arte Contemporánea municipalidad de Cusco .Perú.

– Tercer Festival de pintura internacional Galería la Terraza Hulia Colombia.

2011 - Expo II Festival internacional de cultura Rostro de Sal. –México

2018 – Exposición Hermanas . Cuba y Rusia . UNEAC . Matanzas Cuba.

EVENTOS INTERNACIONALES

2010 – Proyecto Pintura Mural .Distrito José Martí. Marco del festival de el Caribe. Santiago de Cuba.